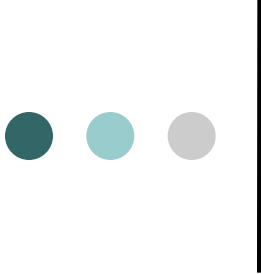


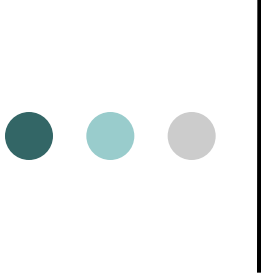
LETIZAÇÃO/ALFABETISMO

ALFABETIZAÇÃO/LETRAMENTO



LINGUÍSTICA

**Estudo científico da linguagem:
como a linguagem humana
funciona e como são as
línguas em particular**

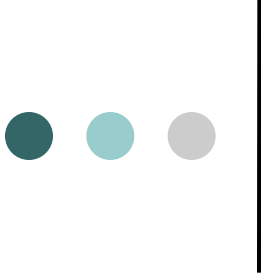


FONÉTICA

Estuda os sons da fala, preocupa-se com os mecanismos de produção e audição

PSICOLINGUÍSTICA

Preocupa-se com os processos de aquisição da linguagem (relações entre pensamento e linguagem)



SOCIOLINGÜÍSTICA

FALA DIFERENCIADA

O preconceito é social mas sua manifestação se dá através das atitudes das pessoas diante da fatos lingüísticos



PERSPECTIVA HISTÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO (ARAÚJO)



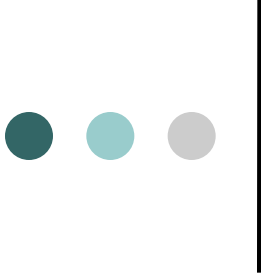
I – ANTIGUIDADE E IDADE MÉDIA:

24 letras em ordem (a, bê, cê), depois ao contrário, s/apresentação da forma, recitadas

sílabas (famílias silábicas)

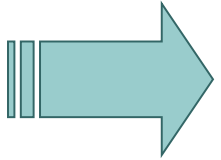
palavras

**textos: ORAÇÕES, VERSÍCULOS,
AVE-MARIA**



ABECEDÁRIO

APRESENTAÇÃO: 4 letras por dia

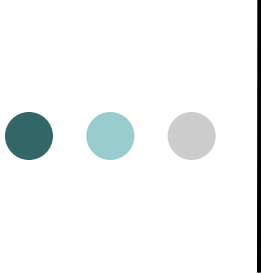


ALFABETOS ALIMENTARES:

“Nutrir”= alimentar ou educar

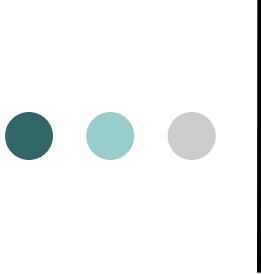
TABULETAS ABECEDÁRIAS

(penduradas ao pescoço c/ letras de ouro) para “impregnar” as mentes



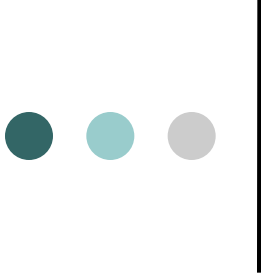
MÉTODO GLOBAL

- **COMENIUS (1665):**
- **Interesse e compreensão para a aprendizagem**
- **Combate à soletração**
- **Método iconográfico-
apresentação da palavra
associada a representação
gráfica do seu significado**



Século XVIII – Revolução Francesa

- (escola pública para todos os cidadãos; mito da escolarização; conhecimento acumulado e produção escrita)



Método Sintético : letra / fonema / sílaba

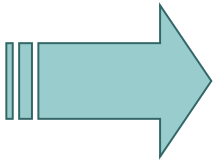
**1. Domínio alfabeto; 2. Grafia da letras;
3. Sílabas em ordem; 4. Palavras
(lógica adultocêntrica de análise da
língua escrita usando como
referencial a língua oral; partir do
simples para o complexo)**

**1- ALFABÉTICO OU SOLETRAÇÃO
(unidade a letra)**

2- FÔNICO (unidade fonema)

**3- SÍLABICO (segmento fonológico:
sílaba)**

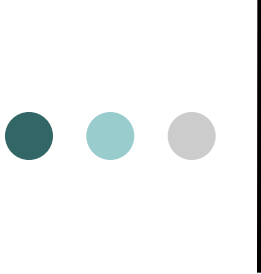
Método Analítico:
palavra/frase/texto/sílaba



Partida do todo para as partes

**ruptura com o princípio da
decifração**

**PRINCÍPIO: visualização e
configuração gráfica**



métodos

Pontos comuns:

- **Língua escrita como representação da língua oral**
- **Métodos: análise do sistema gráfico (sintética ou analítica)**

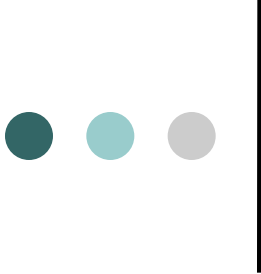
Pontos diferenciais entre os Métodos:

Sintéticos (soletração ou silabação)

Métodos Analíticos (palavração ou sentencição) e Analítico-sintéticos



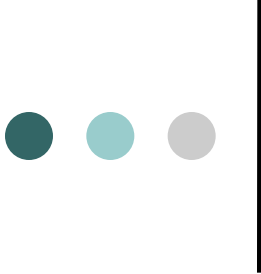
MÉTODOS /fases	SOLETRAÇÃO	FÔNICO	SILABICO	PALAVR AÇÃO	SENTEN CIAÇÃO	CONTO S
1ª FASE	alfabeto, letra,nom e, forma	letras: sons e formas	letras: cons e vogais	palavra	sentença	conto ou texto
2ª F	sílaba	silaba	silaba	silaba	palavar	sent
3ª F	palavra	palavra	palava	letras	silaba	pal
4ª F	sentença	sentenç a	sentença	sentença	letras	Silabas
5ª F	contos / textos	contos	contos	contos	contos	letras



BRASIL

(MORTATTI)

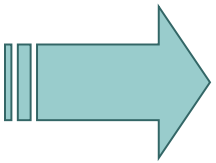
- **Séc XIX: universalização da escola como instrumento de modernização**
- **Aprender a ler: passagem para um mundo novo – para o Estado e para o cidadão**
- **....fracasso escolar na alfabetização**



4 MOMENTOS de disputa (métodos e cartilhas)

1º METODIZAÇÃO DO ENSINO DA LEITURA (até 1890)

- turmas c/ vários níveis
- livros “importados
- “cartas de ABC” / cópias de documentos
- métodos sintéticos / 1ª cartilha - séc XIX
- INOVAÇÃO: Método João de Deus (palavração)



Disputas entre defensores do M JD e adeptos dos métodos sintéticos

2º INSTITUCIONALIZAÇÃO DO MÉTODO ANALÍTICO

- 1890 – inicia-se por São Paulo a defesa do método analítico (do todo para as partes)
- influência norte-americana - de caráter biopsicofisiológico



DISPUTA: entre métodos sintéticos e analíticos

3º a alfabetização sob medida

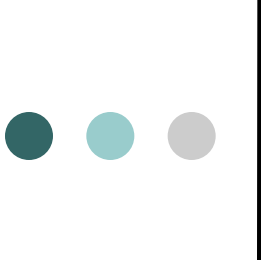
- a partir de 1920 - relativização da importância do método
- REVOLUÇÃO: Testes ABC (Lourenço Filho):

8 provas (medir nível e maturidade da capacidade de alfabetização, com fins classificatórios)



PERÍODO

PREPARATÓRIO



4º alfabetização: construtivismo e desmetodização

Início da década 1980: como combate ao fracasso, surge o “construtivismo”

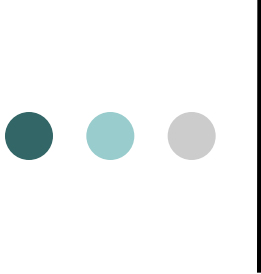
- Apresenta-se como processo: “revolução conceitual”
- Deslocamento da discussão do método para o processo:
 - >>>> **abandono das teorias tradicionais**
 - >>>> **desmetodização do processo**
 - >>>> **questionamento das cartilhas**
 - >>>> **silenciamento das questões de ordem didática**

emergência do pensamento interacionista em alfabetização

O TEXTO (discurso) É A UNIDADE DE
SENTIDO DA LINGUAGEM

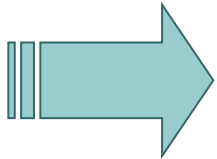


○ MÚLTIPLAS PROPOSTAS EM
TORNO DO LETRAMENTO



LETRADO X ILETRADO

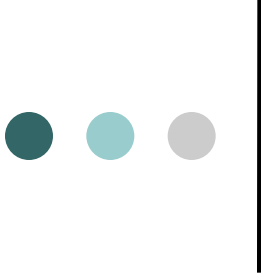
desigual distribuição do saber escolar



***agências e eventos de letramento
fazem parte do cotidiano de
qualquer comunidade***



***eventos de letramento: situações em
que a escrita constitui parte
essencial para fazer sentido da
situação***



KLEIMAN. Angela. O ensino e a formação do professor

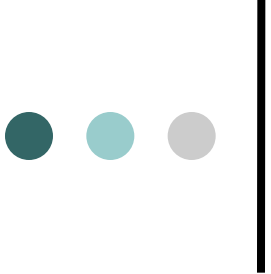


LETRAMENTO

***conjunto de práticas
sociais que se utiliza da
escrita:***



***Alfabetização – domínio do sistema
alfabético***



TERZI

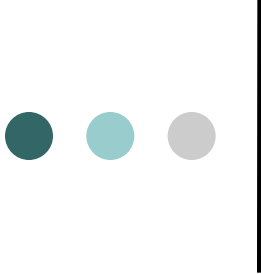
EVENTOS DE LETRAMENTO



- OCASIÕES EM QUE A LÍNGUA
ESCRITA

É PARTE CONSTITUTIVA DAS
INTERAÇÕES

DOS PARTICIPANTES



LETRAMENTO SOARES, Magda. Letramento: um tema em 3 gêneros (p.39)

[...] um indivíduo alfabetizado não é necessariamente um indivíduo letrado; alfabetizado é aquele indivíduo que sabe ler e escrever; já o indivíduo letrado, que vive em estado de letramento, é não só aquele que sabe ler e escreve, mas aquele que usa socialmente a leitura e a escrita, pratica a leitura e a escrita, responde adequadamente às demandas de leitura e de escrita.



KLEIMAN Angela

RELAÇÃO C/ CARÁTER DA INVESTIGAÇÃO

***1) examina a capacidade de refletir
sobre a própria linguagem dos
sujeitos alfabetizados x sujeitos***

***Analfabetos (FALAR DE PALAVRAS,
SÍLABAS...)***

---->capacidade metalingüística

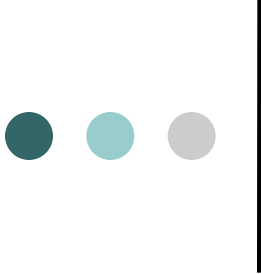


***2) como adulto e criança de um
grupo social x outro***

***grupo social FALAM SOBRE O
LIVRO, A FIM DE***

***CARACTERIZAR ESSAS PRÁTICAS E
.CORRELACIONÁ-LAS***

COM O SUCESSO ESCOLAR



SUCESSO ESCOLAR

... prática discursiva de determinado grupo social, que está relacionada ao papel da escrita para tornar significativa essa interação oral, que não envolve necessariamente, as atividades específicas de ler ou escrever.