

# Pensamento e linguagem

- Função da linguagem
- Comunicar o pensamento
- É universal (há situações que nem todos sabem fazer), mas todos se comunicam

# Comunicação verbal

Transmissão da informação

Características físicas do som

Fisiologia da linguagem



Formulação e percepção das  
informações

# Níveis da linguagem

- Produção da linguagem
- Compreensão da linguagem
  
- Linguagem vem antes do pensamento ou pensamento vem antes da linguagem?
- Ao produzir linguagem, partimos de um pensamento, traduzindo oração e expressando
- Não compreensão, ouvimos sons e damos significados e extraímos seus significados

# Teoria da Comunicação Verbal

- A. Pick (1913):
  - Formação → do pensamento à linguagem
  - Compreensão → da linguagem ao pensamento
- Vigotsky: “Pensamento e Linguagem”
  - Pensamento → reflexo complexo e sintetizado da realidade
  - Linguagem → ação da realidade externa para o meio interno

# Contribuição de Vigotsky

- Pensamento – produto de um desenvolvimento complexo, derivado das formas mais complexas de atividade psíquica
- *Significantes sociais* → *significados subjetivos* → *generalizações* → *pensamento*

# Significado

- Sistema objetivo de generalizações que são formadas por trás das palavras e que são estruturadas pelo desenvolvimento social da linguagem, anterior à formulação de uma necessidade

# Sentido

- Complexo de fatores com caráter subjetivo, baseado em motivos, intenções e necessidades, destinado à formulação verbal

# Pensamento x Linguagem

*Atividade verbal*



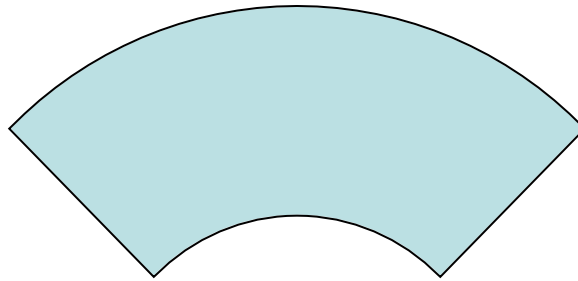
*Pensamento*

# Pensamento x Linguagem

- Linguagem exterior - transformação de processos internos em externos com vistas à comunicação
- Linguagem interior - conexão entre o pensamento e a expressão verbal
  - Forma-se a partir da redução gradual e interiorização da linguagem exterior
- Pensamento – é formulado em detrimento de uma realidade já conhecida, generalizando o conteúdo já disponível para a formulação verbal e relacionando o objeto da expressão com uma categoria específica
  - O pensamento destinado à formulação verbal é subjetivo

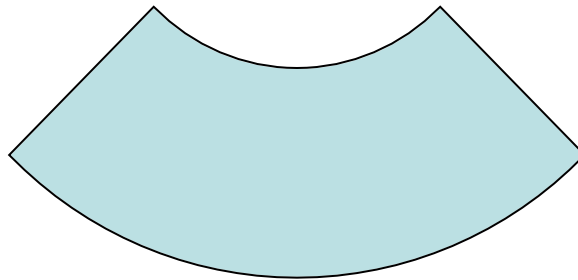


# Fluxo da Informação



Meio

Sujeito



- Fonemas – avança para o nível de palavras e morfemas – níveis de oração (sintaxe) – semântica

- Sons da fala – palavras, prefixos e sufixos – unidades de oração
- Portanto, linguagem é um sistema de múltiplos níveis para relacionar as ideias à fala por meio de unidades de oração e palavra (Chomsky)
- É produtiva e tem múltiplos níveis (regras que permitem combinar unidades de um nível para formar outro mais complexo)

# Chomsky – Gramática Geradora

- a capacidade que o indivíduo tem em recriar a sua própria língua, à medida que as estruturas se renovam por meio da audição e da fala, assumindo caráter cíclico, transformador da linguagem, aprimorando-a

# Linguística

- Unidade Léxica
- Sintaxe
- Semântica

# Lingüística

- Unidade léxica
  - Seqüência fônica que se associa de forma relevante, dando significado
- Sintaxe
  - Relação estabelecida entre as palavras, sentenças ou orações
- Semântica
  - Estudo do sentido dado às palavras

# Unidades do processo linguístico

- Léxica
- Fonemas – sons (letras) de uma palavra (b, c, l...)
- Temos capacidade de discriminar diferentes sons de fonemas diferentes, mas dificuldade para discriminar sons diferentes do mesmo fonema (regionalismos e línguas-japonês)

# Aspectos psicológicos da formação da expressão verbal

- Unidades léxicas

- introduzem sentido à expressão
- determinam o lugar da idéia correspondente em um sistema completo de relações (significado e sentido) Ex: Cachorro
- permitem o encadeamento de várias outras unidades léxicas que se aproximam por som
- comportam signos gramaticais → união sintática

- Palavras – unidades da fala com significação
- Sufixos, prefixos ( INUTILMENTE)
- Morfema – qualquer pequena unidade linguística com significado ( o, de, em, um, sobre – artigos, preposições)

# Estruturas sintáticas superficiais

- Unidades verbais (léxicas) concretas
  - Sujeito, predicado, verbo
  - Palavras auxiliares próprias da língua
- Regras sintáticas → fala externa
- Permitem as construções lingüísticas infinitas
- Estabelecem limites de construções lingüísticas

- Relações sintáticas
- Um caçador tinha um cão e a mãe do caçador era também o pai do cão.

# Aspectos psicológicos da formação da expressão verbal

- Representação semântica
  - processo complexo de organização seletiva de relações
  - eleição de elementos possíveis
  - processo de tomada de decisão

- Relações semânticas das orações
- Maria levou um bolo
- João matou a pau
- Representações semânticas na memória
- Aprendizagem e contexto

# Pensamento

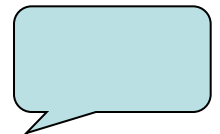
- Subjetivo enquanto elaboração da expressão
- Significado x Sentido
- Fala interior

# Aspectos psicológicos da formação da expressão verbal

- Transformação do pensamento em palavra
  - Motivo e idéia geral
  - Fase de fala interna (semântica)
  - Estrutura gramatical profunda
  - Expressão verbal exterior, sustentada pela estrutura sintática superficial

# Conteúdo objetivo do pensamento

- Interação social – locutor x ouvinte
- Transmissão do significado verbal x  
Transmissão do sentido
  - Ex: Bala é doce  
      Maria é doce
- Entonação (prosódia) – modulação de altura, ritmo e volume – aspecto afetivo
  - Ex: João **ama** Maria  
      João ama **Maria**



- Conceito e palavras – com cerca de 1 ano e meio, a criança começa a falar (substantivos, ou seja, conceitos)
- Por limitação de conteúdo, podem generalizar (bichos todos são cachorro)
- Gradativamente, leque aumenta
- sintaxe se inicia entre um ano e meio e dois (combinação isolada de palavras)
- Papai chapéu-papai usando chapéu-papai está usando chapéu

- Contexto das palavras
- Aprendizagem
- Imitação e condicionamento (problema de serem expressões isoladas) x aquisição e aplicação de regras linguísticas (e tentam aplicar para melhor uso e aprendizagem – generalizações e associações entre sons)

- Há períodos críticos para aprendizado de linguagem
- Sistema sonoro e fisiológico
- Animais
- Embora possam desenvolver vocabulário semelhante ao nosso, não podem aprender a combinar seus sinais de maneira sistemática

- Conceitos (conjunto de propriedades que associamos a uma determinada classe) – podem ter **economia cognitiva**, captando partes gerais de um objeto para enquadrá-lo e aplicá-lo a qq situação (pitbull, vira-lata, pastor etc)
- Categorização (processo de atribuir a um objeto a um conceito) – **poder preditivo** permite prever informações do objeto q não são imediatamente percebidas

- Processos de categorização
- Protótipo – um conjunto de propriedades de um objeto constitui o protótipo de um conceito (propriedades que melhor descrevem um conceito) – é o q vem à cabeça quando pensamos em um conceito

- Núcleo do conceito – propriedades mais importantes para pertencer a um conceito
- Cultura pode ter impacto em protótipos (solteiro), para alguns conceitos. Para outros, pode ser universal (vermelho)
- Semelhança
- Abstração

- Pensamento proposicional – expressa uma proposição
- Pensamento imagético – imagens em nossa mente
- Pensamento motórico – sequência de movimentos mentais

# Aquisição de conceitos

- Aprendizado
- Experiência
- Modelo
- Condicionamento
- Abstrações (raciocínio, resolução de problemas, pensamento imagético, criatividade, representações mentais)
- Perito x principiante