

## François Rabelais

**François Rabelais** foi um escritor, médico e padre francês do século XVI.



Nascido na cidade francesa de Chinon no ano 1494, François Rabelais foi um sacerdote que não apresentava muita vocação para o ofício. Era, no entanto, homem muito estudioso e tinha grande apreço pelo conhecimento. Sua abertura para o mundo o destacou em seu tempo, já que era ousado e não tinha receio das reformas, pelo contrário, as encorajava. Antes de tornar-se um monge franciscano, acredita-se que Rabelais tenha estudado Direito e daí em diante tenha se aproximado do movimento humanístico. Existem correspondências trocadas entre ele e [Erasmo de Roterdã](#), por exemplo.

[https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2013/10/audio\\_91649.mp3?version=1653063770](https://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2013/10/audio_91649.mp3?version=1653063770)



audio\_91649.mp3

Por volta dos 27 anos de idade, François Rabelais se mudou para o convento de Puy-Saint-Martin, onde passou a receber ordens sacras. Simultaneamente, seu lado humanista também se evidenciou e ganhou popularidade entre os homens de seu tempo como tal. De grande estudioso Rabelais passou a escrever seus textos também, os quais repercutiram rapidamente. Suas narrativas cômicas marcadas pela [sátira](#) religiosa ou mesmo o humor escatológico, contudo, não agradavam muito aos homens de fé e algumas figuras públicas de seu tempo, causando precedentes para algumas perseguições. A insatisfação de alguns contemporâneos com seus textos chegou ao ponto de Sorbonne confiscar seus livros. François Rabelais foi, então, transferido para a ordem dos monges beneditinos.

François Rabelais interessou-se também pelo estudo da Medicina. Sua dedicação o tornou médico na cidade de Lyon. Mesmo perseguido, continuou escrevendo seus livros. Graças à afinidade desenvolvida com o cardeal Joachim du Bellay, ele se salvou de outros confiscos. Mas Rabelais, que já não tinha muita vocação para a vida religiosa, estava insatisfeito com a perseguição e com a vida religiosa. Ele obteve permissão para abandonar o hábito e conseguiu, assim, dedicar-se com mais afinco à Medicina, ciência na qual se doutorou. Sua produção literária, por sua vez, se tornou mais ácida e a publicação de Tier Livre, em 1546, o obrigou a se refugiar em Metz e, mais tarde, em Roma. O cardeal Joachim du Bellay ainda era seu grande protetor, evitando que sofresse problemas maiores.

A produção de François Rabelais é caracterizada pela riqueza vocabular e a destreza que apresentava para falar dos problemas de sua época. Sua pretensão era libertar as pessoas de superstições e tradições fantasiosas da Idade Média. Rabelais acreditava no homem e em suas capacidades e estava saturado de romances de cavalaria, do espírito escolástico e de um sistema educacional muito preso ao mundo medieval. Como homem erudito e aberto ao progresso, François Rabelais é considerado por alguns como precursor do [anarquismo](#) por ter escrito uma narrativa utópica de um local que não tinha governantes ou governados.

Faleceu em Paris no dia nove de abril de 1553.

*Fontes:*

<http://global.britannica.com/EBchecked/topic/22753/anarchism/224798/Anarchism-in-the-arts><http://revistas.univerciencia.org/index.php/revistaemquestao/article/viewArticle/3629>

[http://www.revistafenix.pro.br/PDF15/Resenha\\_03\\_ABRIL-MAIO-JUNHO\\_2008\\_Andre.pdf](http://www.revistafenix.pro.br/PDF15/Resenha_03_ABRIL-MAIO-JUNHO_2008_Andre.pdf)

Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/biografias/francois-rabelais/>

Arquivado em: [Biografias](#)

Este artigo foi útil?

Considere fazer uma contribuição:

Contribuir com o Google